

# il **Risveglio** popolare

risveglopopolare.it

**RIVAROLO - 30 anni di Liceo Musicale**

**Bel traguardo del sodalizio, che cerca ricordi da condividere**

30 Gennaio 2023 | [Cultura e Spettacolo](#), [Rivarolo Canavese](#)



Il Liceo Musicale di Rivarolo è un'associazione culturale nata con per avvicinare i giovani alla musica, non solo per formare professionisti del settore, ma soprattutto per educare il pubblico del futuro.

Nel 1989 l'allora Amministrazione comunale, guidata da **Domenico Rostagno**, aveva richiesto al Liceo Musicale di Ivrea di aprire una sezione dei corsi a Rivarolo in modo da verificare la risposta della cittadinanza.

All'inizio furono corsi a indirizzo esclusivamente classico dedicati allo studio della chitarra, del pianoforte e del violino e di teoria e solfeggio: la risposta fu talmente positiva da convincere l'allora direttivo a prospettare la creazione di una associazione autonoma, che fu ufficialmente registrata nel giugno 1993.

Da allora la direzione è stata seguita da **Gianni Monte, fondatore e direttore del Liceo Musicale di Ivrea**, aiutato dai vice direttori: il chitarrista rivarolese **Paolo Bersano** prima, l'eporediese **Gino Borio** e, dal gennaio 2000, la pianista castellamontese **Sonia Magliano**.

Il problema maggiore, in questi trent'anni di attività, è stato quello di avere una sede propria.

I corsi, nati nelle aule della scuola "Guido Gozzano" in condivisione con l'attività scolastica curriculare, vennero trasferiti presto in quelle della vecchia scuola elementare; nel 1999 uno sfratto immediato stabilito dal collegio docenti obbligava i corsi a trasferirsi in una sede fuori dal contesto pubblico: il primo "passaggio ponte" fu nella ex sede del Liceo linguistico "Scuola del Canavese" che aveva da poco chiuso e, pochi mesi dopo, all'Istituto SS Annunziata.

In quel mentre i corsi si stavano già arricchendo di nuove discipline come il canto, dapprima solo corale, e a poco a poco lirico e pop.

**Ma la vera "rivoluzione" dell'offerta formativa iniziò nel 2005** quando l'Amministrazione comunale guidata da **Fabrizio Bertot** (assessore alla Cultura **Martino Zucco Chinà**) offrì l'opportunità di tornare nei locali della vecchia scuola media "Gozzano" i quali, nel frattempo, si erano svuotati per trasferirsi nella nuova struttura costruita a fianco.

L'associazione si fece carico di lavori di adeguamento e miglioramento e aprì, con l'aiuto del musicista rivarolese **Fiorenzo Sordini** (all'epoca percussionista dell'Orchestra del Regio di Torino), la sezione di musica jazz, rock e blues, dapprima solo con la classe di batteria e poi, a poco a poco, investendo nei nuovi percorsi di chitarra elettrica e di basso fino ad approdare al canto jazz, fino a far decidere l'associazione di uscire definitivamente dal contesto pubblico nel 2020 affittando privatamente gli attuali spazi della villa di via Sant'Anna 1.

Nonostante le difficoltà logistiche, la qualità della formazione è sempre cresciuta, fregiandosi della collaborazione di docenti e musicisti di alto profilo.

La direzione didattica e artistica di questi 23 anni, stabilmente sotto la guida di **Sonia Magliano** appoggiata dai direttivi che si sono avvicinati e formati dai

genitori dei giovani allievi, è sempre stata attenta alle innovazioni e ai programmi conservatoriali.

Non è mai mancato un occhio di riguardo all'aspetto sociale: tantissimi i progetti che hanno coinvolto, ad esempio, soggetti con disabilità o fragilità di vario tipo, e spesso si è parlato di legalità anche attraverso la collaborazione con enti e associazioni legate al sistema carcerario.

**Attualmente, dalle originarie 3 discipline insegnate, si è passati a ben 17 possibilità di scelta** di un diverso strumento associate a 9 corsi teorici e a diverse attività collaterali a carattere laboratoriale o di approfondimento.

**Dai 5 insegnanti dell'organico iniziale, al momento i docenti sono 25**, aiutati da una decina di assistenti che oramai rappresentano la terza generazione di studenti che, nel frattempo, si sono laureati.

Il numero di allievi effettivi si è attestato, dal 2009, in una media annuale intorno ai 200, divisi fra chi frequenta i percorsi di avvicinamento alla musica, quanti studiano per affrontare i programmi conservatoriali e quanti, a carattere amatoriale, si avvicinano in età adulta allo studio di uno strumento oppure lo riprendono in mano dopo anni di sospensione.

L'attività artistica a supporto di quella didattica ha portato diverse delegazioni a esibirsi in contesti non solo locali.

Si ricorda per esempio una lontana esibizione a Montecarlo, alcuni concerti al Teatro Regio di Torino, al Teatro Civico di Vercelli fino alle più recenti esibizioni al Salone della Cultura di Milano e al festival internazionale degli artisti di strada di Ferrara.

Molti sono stati i concorsi ai quali hanno partecipato sia gli allievi della sezione classica sia di quella moderna che ha portato gruppi a esibirsi in contesti nazionali, ma anche a Parigi, Lione e Nizza.

L'attività formativa di questi 30 anni ha fatto conseguire ben **185** risultati agli esami nei Conservatori e sono almeno una ventina le lauree musicali di cui si ha notizia.

Iniziano, dunque, i festeggiamenti per il trentennale: chiunque abbia un ricordo storico da condividere – in uno degli eventi che si susseguiranno per tutto l'arco dell'anno – può scrivere a [segreteria@liceomusicalerivarolo.it](mailto:segreteria@liceomusicalerivarolo.it).